La Compagnie Les Point Nommées est née, courant 2013, d'une envie commune d'Isabelle Ayache, Noémie Constant et Caroline Lerda de faire du théâtre. Créer et jouer, partager et raconter, pour revenir à une certaine simplicité.

Un retour au jeu et à la fiction pour dire des choses du quotidien, représenter des instants de vie à travers lesquels chacun.e pourrait retrouver un peu de soi.

**Bésame Mucho** est le récit d'un souvenir, celui de l'enfance de Clara. **Bésame Mucho** est le récit d'une vie, celle de Mercedes, femme battue.

Aux Petites Mains, sur la nécessité de poétiser le quotidien.

ZIP, du théâtre saupoudré d'objets et d'une touche de clown.

*Les Insurrections Singulières*, d'après Jeanne Benameur, un parcours de lutte et de rébellion.

La Compagnie est soutenue par le Conseil Départemental, la Mairie de Toulouse, la Région Occitanie et la DRAC Occitanie



11 Rue Maran- 31400 Toulouse contact@lespointnommees.com Licences 2-1087942 et 3-1087943 Siret: 807 496 336 000 23



#### Distribution

Adaptation et jeu: Isabelle Ayache Création sonore: Baudouin Rencurel Création lumière: Typhaine Steiner Régie: Iker Garay

Soutiens: Conseil Départemental aide à la création et à la diffusion/ Mairie de Toulouse / DRAC Occitanie aide livre et lecture.

## Les Insurrections Singulières

Un perron,

Un gros sac de voyage,

Des idées plein la tête et une furieuse envie de les partager.

A travers une lecture théâtralisée du roman, découvrez le parcours d'Antoine, un ouvrier dont l'usine va être délocalisée.

Prenez part au voyage, entre reconstruction, révolution et rêves d'enfants.

Les Insurrections Singulières étaient:

En 2022 : Les Insurrections Singulières étaient: Au relai de Poche- Verniolle, au Garage Fugace et Poétique – Saverdun, au Centre Culturel le chapeau rouge – Toulouse, au centre social Polygone – Toulouse,

En 2021: à La Fabrik Rébeliou – Flourens, à la médiathéque José Cabanis – Toulouse, à la salle Garossos – Beauzelle, au Palais des congrés – Toulouse, à la Bourse du travail – Toulouse, au Théâtre de la Brique Rouge – Toulouse, au Théâtre le Labo – Luxembourg, à domicile par le biais du Théâtre du Grand Rond – Toulouse.

En 2020: au Théâtre de la Brique Rouge – Toulouse, au Théâtre du fil à plomb – Toulouse, à la maison Antonin Artaud – Gaillac.

### Les actions culturelles ... Autour des Insurrections Singulières

Faire découvrir un roman et une autrice à travers le théâtre.

Échanger, à travers des courts ateliers, autour des thématiques du roman : la révolte, le rapport à l'enfance.

Ecrire et mettre en voix des courts textes, jouer avec les mots et s'approprier un texte

Prendre sa place de spectateur : imaginer à quoi pourrait ressembler un spectacle sans l'avoir vu.

Découvrir les secrets de création d'un spectacle.

Une valise à penser sera à la disposition des classes avec d'autres romans de l'autrice et des textes en lien, les élèves pourront les emprunter.

Cette valise à penser a été mise en place à la *médiathèque José Cabanis* avec des ateliers d'écritures, au *centre social Polygone* et au centre social *Alliances et Cultures Nord*.

Ces actions ont été soutenues par l'Aide Livre et lecture de la DRAC Occitanie.

## ... en partenariat avec d'autres associations

Tout au long de l'année, la Compagnie s'associe à d'autres structures pour promouvoir la culture auprès de tous les publics: Avec **le festival Marionnettissimo**, dans le cadre des projets d'accompagnement culturel, pour la création de marionnettes et mise en scène de spectacles.

Avec **La Petite** qui met en place des ateliers **Voix ton corps** à destination des femmes en longue période de précarité pour permettre une reprise de confiance par la pratique artistique.

Avec La Passerelle Négreneys pour permettre une prise de confiance de groupes de jeunes par le théâtre.





















#### Viens roconter ton histoire!

Autour de la création de: *La lune dans le puits, histoires vraies de la Méditerranée*: Entre 2011 et 2014, l'auteur François Beaune a collecté des histoires vraies autour du bassin méditerranéen.

La lune dans le puits dessine ainsi l'odyssée insolite, populaire et iconoclaste de celles et ceux qui portent les légendes contemporaines du berceau de l'humanité.

La Compagnie Les Point Nommées s'inspire de sa démarche et donne vie à toutes ces personnes. En parallèle de cette création, des actions culturelles sont mise en place sous forme d'ateliers théâtre et de récoltes d'histoires. Le théâtre sert d'outil de médiation pour donner la parole et aller à la rencontre des habitant.e.s du quartier.

Ces histoires ont ensuite été montées et assemblées par Isabelle Ayache et Morphée. Vous pouvez toutes les retrouver

ici:https://soundcloud.com/lespointnommees/sets/les-histoires-vraies-de-la

# Mobilité internationale au Sénégal

La Maison solidaire Jigéen Jàmbaar. Au départ, c'est l'histoire d'une rencontre entre Isabelle Ayache et Odette Zézé Niang co-fondatrice du réseau Jigéen Jàambar avec les artistes Yacebanks et Rocky Daba photographe et comédienne sur place.

Notre point de chute: La maison Jigéen Jàmbaar dans la région de Louga au Sénégal.

Une maison solidaire qui met en réseau les femmes des zones rurales.

« Jigéen Jàmbaar » signifie « Femmes fortes et Courageuses ».

Un projet de coopération internationale a déjà permis aux femmes de différentes zones rurales de partager leurs compétences et de donner une visibilité à leur travail en mettant en vente les produits fabriqués.

Notre objectif sur place: proposer le théâtre comme outil de confiance en soi et de valorisation de ses qualités.

Des pièces de théâtre ont été créées autour de plusieurs journées phares dans le village. Le 8 Mars, le 15 Octobre et le 25 Novembre notamment.



Photo: Yacebanks

La Compagnie bénéficie d'une aide à la mobilité internationale accordée par la Région Occitanie.





### Mémoires de cheveux blancs

Projet de valorisation et de création d'échanges autour du patrimoine immatériel d'habitant.e.s de deux quartiers.

\*Chibanis: Cheveux blancs en arabe dialectal.

Le projet est né de notre rencontre avec l'association Sozinho

En 2021 et 2022, La Compagnie récolte des histoires d'habitant.e.s à Négreneys et à La Vache. Cette création a pour point de départ : "Viens raconter ton histoire" un projet mené à la Passerelle Négreneys dans le cadre DRAC. du bel Occitanie. Dans la continuité de ce projet de mémoire, est né l'envie de rencontrer et de récolter les paroles d'une population oubliée, les Chibanis. Ce mot arabe qui signifie "cheveux blancs" représente les immigrés maghrébins venus travailler en France durant les Trente Glorieuses. Aujourd'hui à la retraite, ces "invisibles", ces "sans-voix" n'ont pas retrouvé leur terre natale. Un choix pour certains, une obligation pour d'autres. Les résidences Adoma sont nées de la nécessité de les loger. On retrouve donc aujourd'hui une soixantaine de Chibanis dans les résidences du quartier La Vache que nous avons rencontrées pour leur parler de l'idée du projet.













### Mémoires de cheveux blancs

"Mémoires de cheveux blancs" est un projet, en partenariat avec Adoma, Les Point Nommées et Les Petits Débrouillards, de valorisation et de création d'échanges autour du patrimoine immatériel d'habitant.e.s des deux quartiers.

Plus particulièrement, en récoltant des paroles de chibanis du quartier La Vache logés à ADOMA et de jeunes du quartier Negreneys.

Il est prévu des ateliers théâtres pour une valorisation de la parole des anciens par les jeunes ainsi que des ateliers photos pour valoriser l'image des Chibanis.

Une restitution du projet (exposition des photos, témoignages audio et prises de parole en public) sera organisée dans le quartier La Vache ainsi que dans le quartier Négreneys.

Le projet « **Mémoire de cheveux blancs** » a pour objectif de **valoriser la parole**, la mémoire de ces anciens par le biais des jeunes générations du quartier Négreneys.