

Compagnie les Point Nommées

Dossier de présentation



COMPAGNIE LES POINT NOMMÉES

<http://www.lespointnommees.com/>

La compagnie Les Point Nommées est née, courant 2013, d'une envie commune de créer et de jouer. De partager et de raconter.

Un retour au jeu et à la fiction pour rendre sensibles des instants de vie à travers lesquels chacun.e pourrait retrouver un peu de soi.

Tous les projets, aussi divers soient-ils, ont en commun le plaisir de l'instant, du partage et du jeu. Chaque spectacle est accompagné d'une "Valise à penser" un outil pédagogique qui contient des ateliers et des ressources sur les spectacles.

Les Point Nommées aiment rencontrer le public et travailler « hors les murs ».

Les Point Nommées c'est pour toutes celles qui sont moins représentées. La Compagnie met un point d'honneur à mettre en scène des textes écrits par des femmes et à faire jouer des interprètes féminines.

Les Point Nommées c'est tout cela à la fois, parce qu'il n'y a pas qu'une route à suivre, mais plusieurs chemins, plusieurs rencontres, plusieurs envies.

La Compagnie est soutenue par le Conseil Départemental, la Mairie de Toulouse, la Région Occitanie et la DRAC Occitanie

Les spectacles de la compagnie

Bésame Mucho (2014) est le récit d'un souvenir, celui de l'enfance de Clara. Bésame Mucho est le récit d'une vie, celle de Mercedes, femme battue. Bésame Mucho est le récit de retrouvailles rêvées entre ces deux personnages.

Aux Petites Mains, (2017) sur le quotidien de deux jeunes vendeuses, sur la nécessité de poétiser le quotidien.

ZIP, (2018) du théâtre saupoudré d'objets et d'une touche de clown. Une comédienne et un régisseur racontent l'adolescence d'Agathe.

Les Insurrections Singulières, (2020) d'après Jeanne Benameur, un parcours de lutte et de rébellion d'un ouvrier dont l'usine vient d'être délocalisée.

La lune dans le puits, histoires vraies de Méditerranée. D'après François Beaune, courte forme créée pour l'Été Culturel de la DRAC Occitanie en (2021 et 2022). François Beaune a collecté des histoires vraies autour du bassin méditerranéen. La lune dans le puits dessine ainsi une odyssée, populaire et iconoclaste de celles et ceux qui portent les légendes contemporaines de la Méditerranée.

Il ne pleut que sur les mouillées, (Création en cours, sortie en 2025). En 1990, Cinq femmes entre 20 et 25 ans dans le Vaucluse. Elles se demandent comment elles pourraient boucler la fin du mois. S'enchaînent alors 5 braquages qui leur permettent de faire des courses chez Auchan pour elles et leurs familles. Elles sont arrêtées mais acquittées. La création a pour volonté de retracer leur histoire.

LES ACTIONS CULTURELLES AUTOUR DES SPECTACLES

Qu'est ce qu'une "Valise à penser"?

A travers une valise pédagogique, le groupe est invité à s'immerger dans l'univers de la pièce, de manière autonome et sur un temps variable selon les envies du groupe.

Cette Valise à Penser sert de fil rouge et est constituée de plusieurs documents ressources à destination de l'encadrant.e référent.e, mais aussi d'ateliers théâtre qui permettront au groupe de prendre part au projet. Le projet est réalisé au sein des structures en lien avec la comédienne Isabelle Ayache.

Les objectifs pédagogiques

Devenir un.e spectateur.ice éveillé.e et développer son esprit critique.

Prendre part à un débat en prenant la parole devant les autres, écouter les autres, formuler et apprendre à justifier son point de vue.

Agir individuellement et collectivement au sein d'un projet commun.

Découvrir l'art dramatique en pratiquant le théâtre.

Un objet spécialement imaginé pour embarquer celles et ceux qui croiseront notre chemin à la découverte des coulisses d'une création et d'un univers théâtral.

Une Valise à Penser pour créer ensemble, s'interroger, échanger, construire et exprimer son propre point de vue.



[A retrouver ici](#)

Dossier de la Valise à penser autour du spectacle
"Les insurrections Singulières".

Mis en place à Gaillac et Toulouse et soutenu
par l'aide Livre et Lecture de la DRAC Occitanie
en 2020 et 2021.

[A retrouver ici](#)

Dossier de la Valise à penser autour du spectacle
"Bésame Mucho".

Mis en place avec la Ville de Gaillac en 2018.

MÉMOIRES DE CHEVEUX BLANCS

Chibanis : Cheveux blancs en arabe dialectal.

Projet de valorisation et de création d'échanges autour du patrimoine immatériel d'habitant.e.s de deux quartiers.

Dans la continuité de ce projet de mémoire de la Cie, est née l'envie de rencontrer et de récolter les paroles d'une population oubliée, les Chibanis. Ce mot arabe qui signifie « cheveux blancs » représente les immigrés maghrébins, venu travailler en France durant les Trentes Glorieuses. Aujourd'hui à la retraite, ces « invisibles », ces « sans-voix » n'ont pas retrouvé leur terre natale.

Un choix pour certains, une obligation pour d'autres.

Les résidences Adoma sont nées de la nécessité de les loger. On retrouve donc aujourd'hui une soixantaine de Chibanis dans les résidences du quartier La Vache que nous avons rencontré pour leur parler de l'idée du projet.

« Mémoires de cheveux blancs » a été créé en partenariat avec Adoma, la Cie Les Point Nommées, Alliances et Cultures et L'association Les Petits Débrouillards dans le cadre de l'appel à projets "Mémoires de quartiers" de Toulouse Métropole et de la préfecture de la Haute Garonne.



En écoute libre ici

Une semaine de création a eu lieu en Février 2023 avec au programme :

Une création théâtrale,

Un atelier sténopé.

Un atelier photo

Entretiens et rencontres : Isabelle Ayache et Hadrien Chevalier.

Prise de son et réalisation: Claire Balerdi

VIENS RACONTER TON HISTOIRE

Episode 1

En écoute libre ici

Une création radiophonique, «les histoires vraies de la Passerelle»,

Été culturel 2021 de la DRAC Occitanie.

Action culturelle menée autour d'une création: «La lune dans le puits, histoires vraies de Méditerranée», d'après de livre de François Beaune.

Entre 2011 et 2014, l'auteur François Beaune a collecté des histoires vraies autour du bassin méditerranéen. La Compagnie Les Point Nommées s'inspire de sa démarche. En parallèle de cette création, des actions culturelles sont mise en place sous forme d'ateliers théâtre et de récoltes d'histoires.

Le théâtre sert d'outil de médiation pour donner la parole et aller à la rencontre des habitant.e.s du quartier.



VIENS RACONTER TON HISTOIRE

Épisode 2

[En écoute libre ici](#)

Une création radiophonique, «les histoires vraies de la Passerelle»,

Partenaires du projet : Alliances et Cultures Nord. Soutenu par la Mairie de Toulouse et la DRAC Occitanie

Suite à l'épisode 1 de « Viens raconter ton histoire » à la Passerelle Négrenéys en 2021, "Un été à la Vache" nous propose de mettre en place le même type d'action pour 2022.

Nous avons organisé des moments de rencontres où des comédiennes jouaient des histoires extraites des «histoires vraies de Méditerranée» et à l'aide d'un micro, nous enregistrons les histoires que cela évoquait aux habitant.e.s du quartier. A nouveau, nous avons fait une histoire de quartier où tout le monde a eu la parole.





la Compagnie les Point Nommées

11 Rue Maran, appartement 17

31400 Toulouse

contact@lespointnommees.com

06 30 32 70 27

www.lespointnommees.com

licence 2 - 108 794 2 / 3 - 108 794 3

Siret: 807 496 336 000 23