

UNE FERME UN MACHÉ
UNE VIGNE DES ARBRES
QU'IL DONNE FRUITS DES
CERISES ABRICOTIER
DES POMMIER UNE
SOUS TRAITEANCE,
UNE SERRE, UNE CUISINE
DES VESTIAIRES POUR
HOMME ET FEMME ILYA
MAIS VESTIAIRE MIXTE
POUR HOMME ET FEMME
J'AI SERVIE JEAN
CLEMENT POUR SONT
REPAS, ILYA UNE SALLE
REUNION, ILYA VAISEN
BAS UN BUREAU DE CHEF
D'ATELIER EN HAUT LE BUREAU
DIRECTEUR MONSIEUR LEO
PARET C'EST MAX BORDENAVE
GERARD PATEAU MADAME
FRANCINE HRENTI EN HAUT
JEAN LUC CHAGNOIX
CHRISTIAN LOBEZ
OCEAN
LUCIE FARENC
NATHALIE LAZAVILLE
THYFFAINROL
COMME CHEF D'ATELIER
JEAN PIERRE NAUDAIS

*Le fils
de Clermont
Capelas*



Lettres lues

C'est lors de notre première réunion de préparation que nous avons découvert l'histoire de l'ESAT Clermont-Capelas de Fontenilles. Un père, Monsieur Clermont, légua ses terres pour que son fils en situation de handicap, et d'autres après lui, puissent y travailler.

Simple, sans drame apparent, et pourtant si singulier, nous avons souhaité reprendre ce récit.

Pour commencer nos ateliers avec les membres de l'établissement, nous comptons sur trois choses : les séances du mardi après-midi ; un ancien pavillon mis à notre disposition ; et les documents suivants : des photographies d'archives, un livre de poèmes écrit par l'épouse de Clermont.

L'improvisation théâtrale nous a d'abord permise de faire connaissance. Puis est venue l'écriture d'une correspondance réinventée : des lettres du père à son fils, du fils à son père. Toutes ont en commun une enquête, où réalité et fantaisie se mêlent à tel point que nous doutons encore de sa véracité.

Les inventeurs et inventrices de ces textes travaillent à l'ESAT. Ils suivent les traces de celles et ceux qui y cultivaient et vendaient toutes sortes de fleurs.

Notre chemin, parcouru à travers ces ateliers de lectures, d'écritures et de photographies, est retracé dans ce livre.

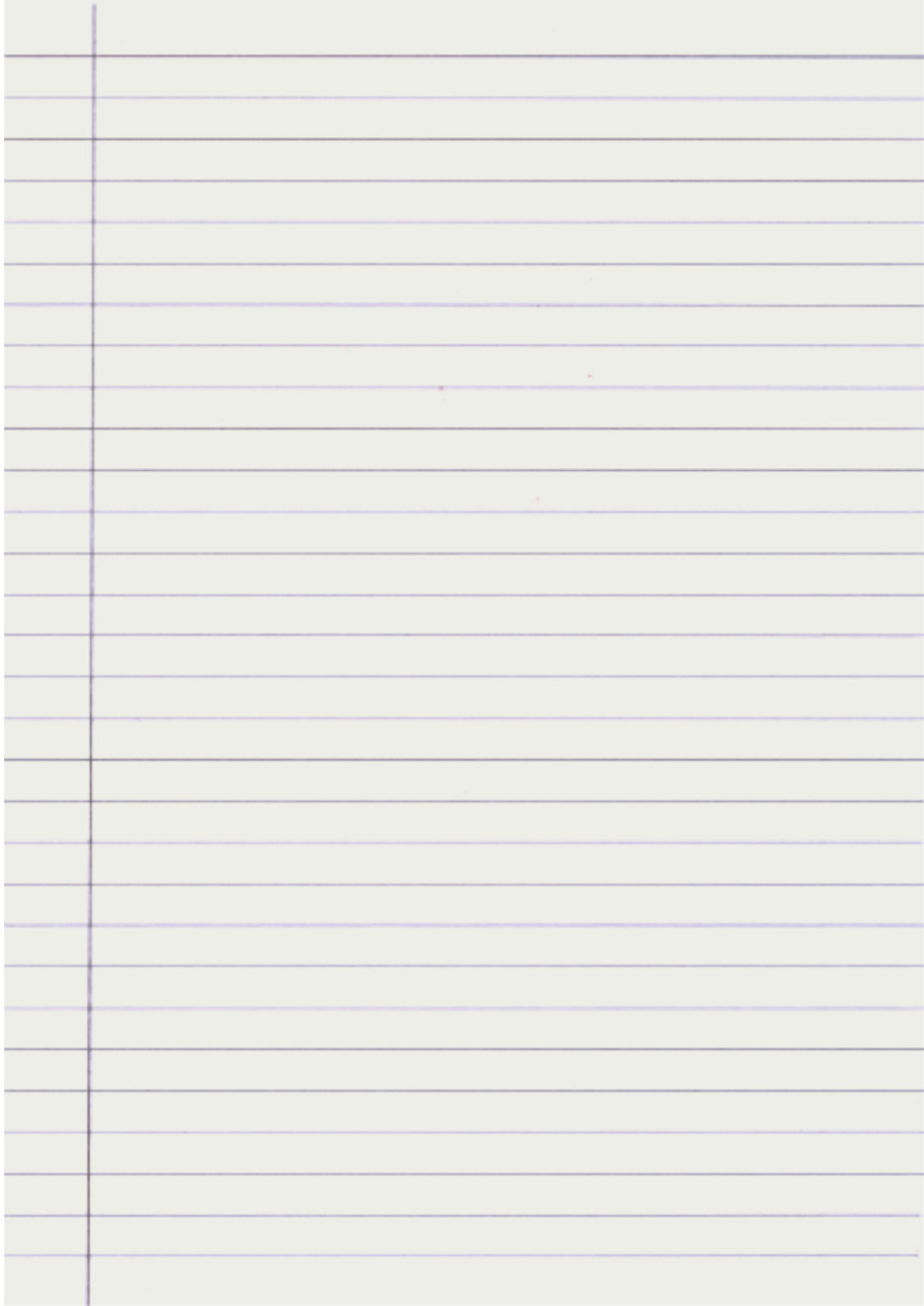


chers amis,

C'est pas évident de trouver les mots
justes, alors je vais essayer de faire simple.
Voici mon idée agrandir les champs de blé.
Nous pourrions aussi agrandir les fermes.
Je me souviens un peu Jean admirait le
coucher de soleil dans les champs de blé.
le coucher de soleil qui donne la lumière.

Suite à mes collections, je vous propose
de faire des expositions de fleurs, de
champs, de paysages.
je rend à l'hommage cherment capelas
ancien collègue que j'aime le plus qui
ont plantés leurs mémoires. Ange tu
resteras Notre cœur Tu seras
Toujours avec Nous









MON CHIEN
FIS MON
HEURE ET VENU
DE TE LÉGUÉ MES
TERRES POUR QUE FACE
BONNE USAGE POUR
LES BESOINS A
VENIR POUR QUE DES
PERSONNES EN SITUATION
D'HANDICAP PUISSE
TRAVAILLER ET SE LOGER
EN TOUTE SECURITE
A VOIR UN SALAIRE A LA FIN

CHÈRE AMIE DE ESAT
JEAN CLEMONT EST NÉ EN 1950.
SA MÈRE HELENE CLERMONT
EST NÉE 1930 EST DÉCÉDÉE EN
1970. ELLE A CÉDÉ LA PORTE
LA PROPRIÉTÉ DEPUIS 1970 ET
1988 JEAN CLEMONT A CÉDÉ
TERRE AU ESAT CLERMONT
CAPELAS

cédé © la PROPRIÉTÉ

CAT FLEURS



Mon cher amis de l'ESAT,
J'ai la triste nouvelle de vous
annoncer le décès de ma femme
la semaine dernière.
- Moi-même, je commence à
avoir des problèmes de santé,
C'est pour cette raison là que je
me sens obligé de vous
donner mes terres.

~~Les~~ Vous travaillerez en pleine
nature dans un milieu agréable.

L'espace sera très grand avec des
champs et une serre.

Vous utiliserez des tracteurs
très performants afin de faire
pousser de bonnes cultures,

Ce seront des produits frais
~~vous planterai~~
que vous revendrez sur le marché.

Les fleurs que vous ~~à~~ ferez pousser
dans la serre seront vendus dans
notre magasin = Le CAT Fleurs.

J'espère que vous serez bien,
que vous verrez du bon travail
dans la bonne humeur.



dans cet espace que j'ai conçu pour
vous.

J'espère aussi que vous me
Bon courage

donerai des nouvelles de votre travail
et me raconter ce que vous faites
et si vous allez bien

Bon courage et bientôt

M. Clermont



Cyclamen
35[€]











Bonjour
cher ~~de mon~~ capelat, amis de l'est
je prend le bus le matin pour
travailler au champs a trufier
retour la terre qu'il y a les
fleurs aente, cat sa fleur je suis catom
rendre ^{le} travail, merci, a bientot
Merci Amie de l'E.S.T

FAIT le 1 MARS 1976

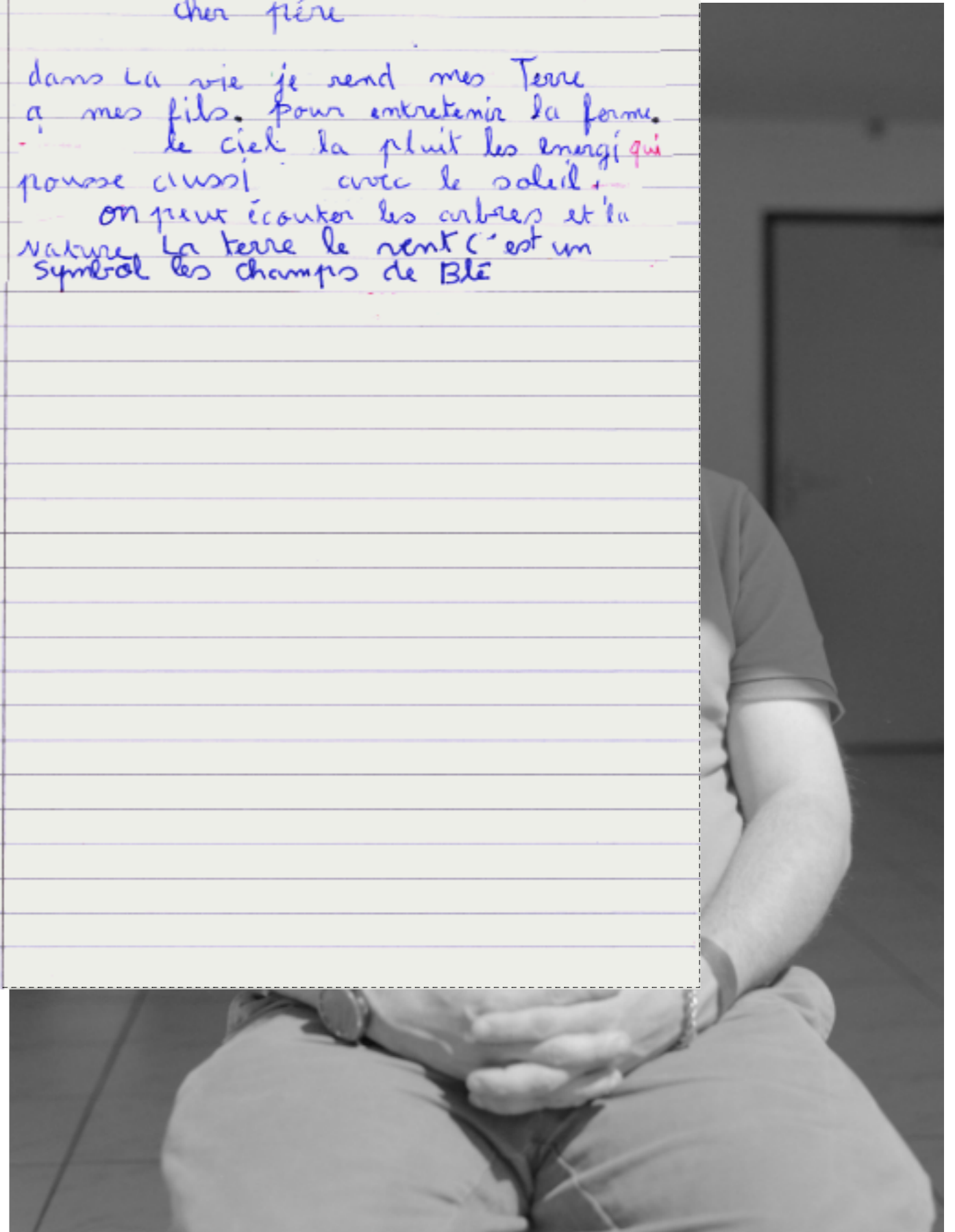


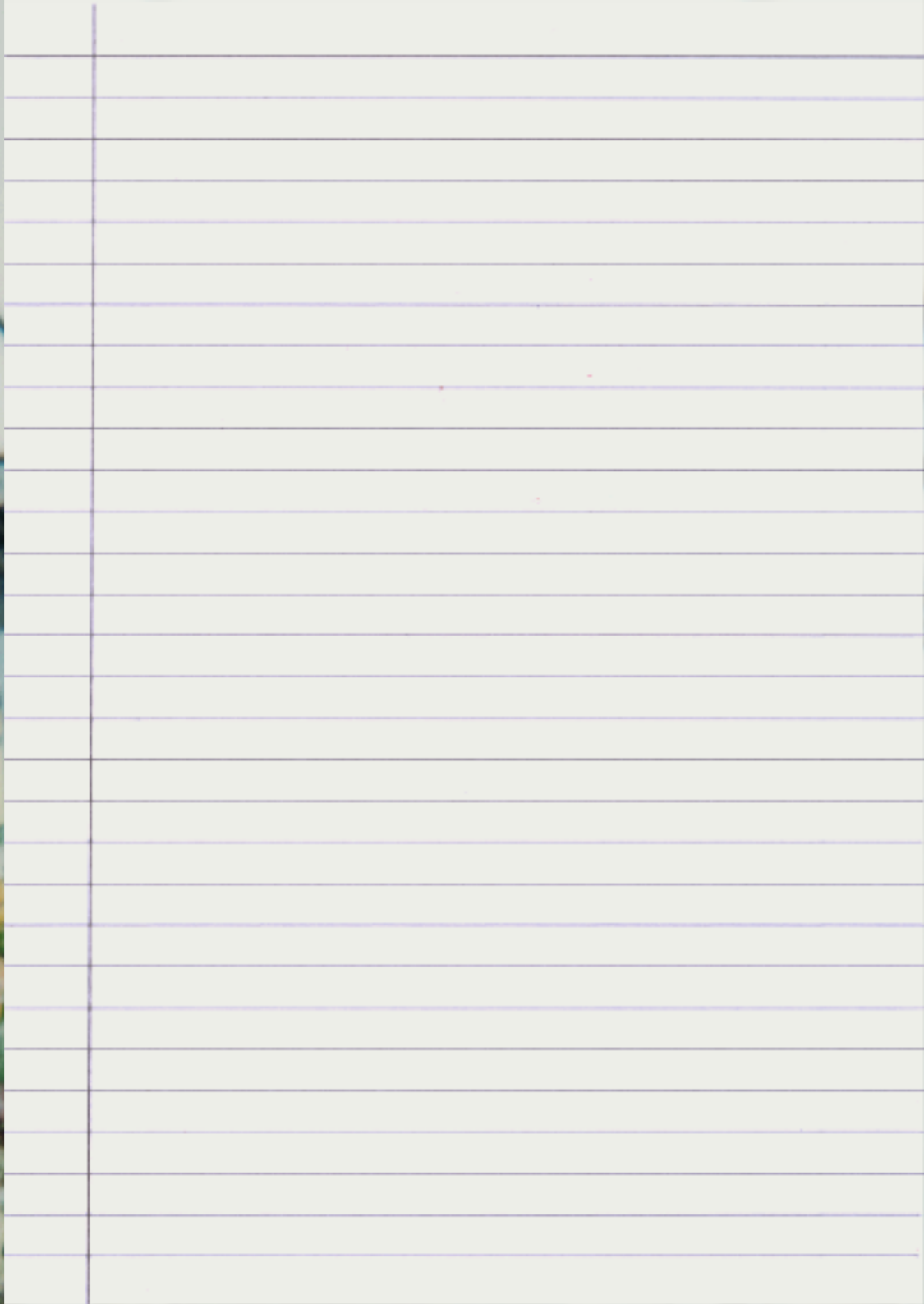




cher père

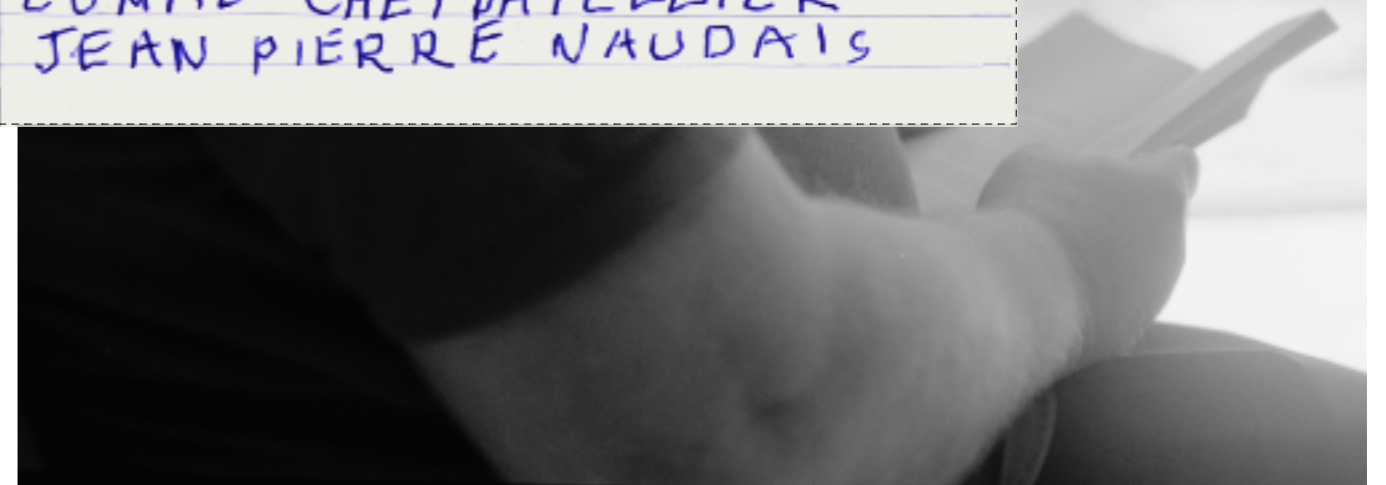
dans la vie je rend mes Terre
à mes fils. Pour entretenir la ferme.
le ciel la pluie les énergies qui
pousse aussi avec le soleil.
on peut écouter les arbres et la
nature la terre le vent c'est un
symbol les champs de Blé



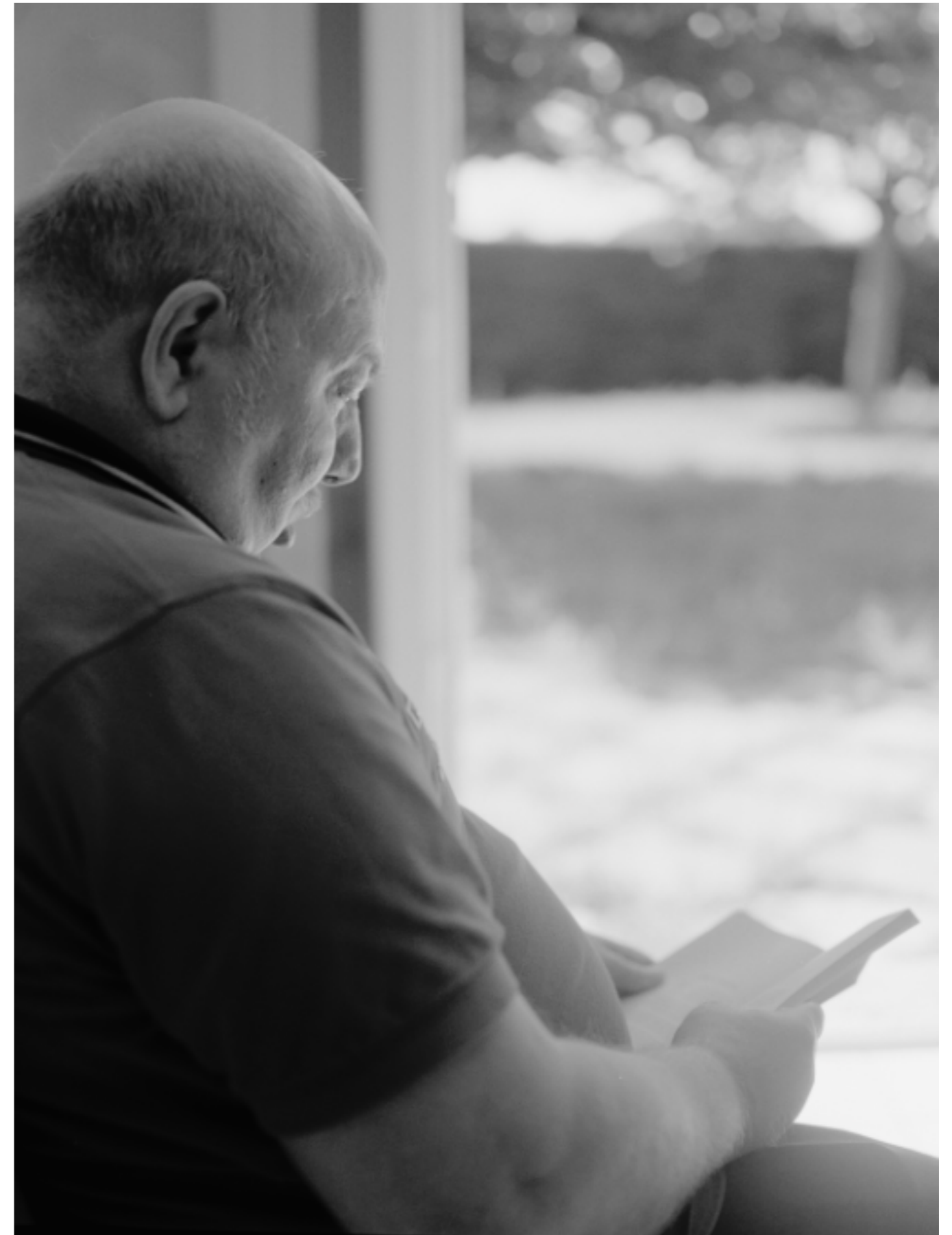


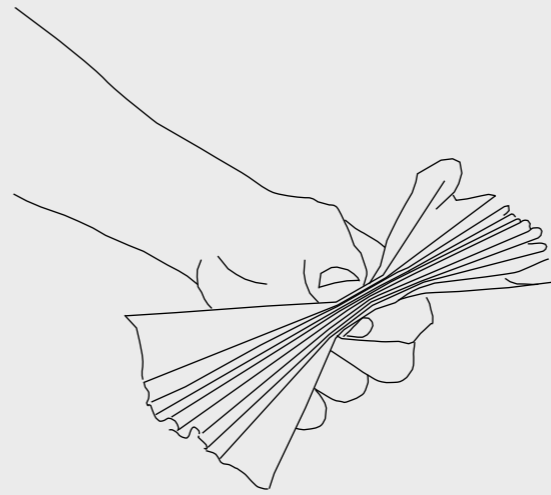


UNE FERME UN MACHÉ
UNE VIGNE DES ARBRES
QUI DONNE FRUITS DES
CERISES ABRICOTIER
DES POMMIER UNE
SOUS TRAITENCE,
UNE SERRE, UNE CUISINE
DES VESTIAIRES POUR
HOMME ET FEMME ILYA
UN VESTIAIRE MIXTE
POUR HOMME ET FEMME
J'AI SERVIE JEAN
CLÉ MONT POUR SONT
RÉPAS, ILYA UNE SALLE
REUNION, ILYA UN
BAS UN BUREAU DE CHEF
D'ATELIER EN HAUT LE BUREAU
DIRECTEUR MONSIEUR LEU
PARET C'EST MAX BORDENAVE
GERARD PATAU MAUDANE
FRANCINE HAREWIE BELLE
JEAN LILIC CHAGNOU
CHRISTIAN LOREZ
OCEAN
LUCIE FARENC
NATHALIE CAZAVILLE
THYFFAÏNEROL
COMME CHEF D'ATELIER
JEAN PIERRE NAUDAIS

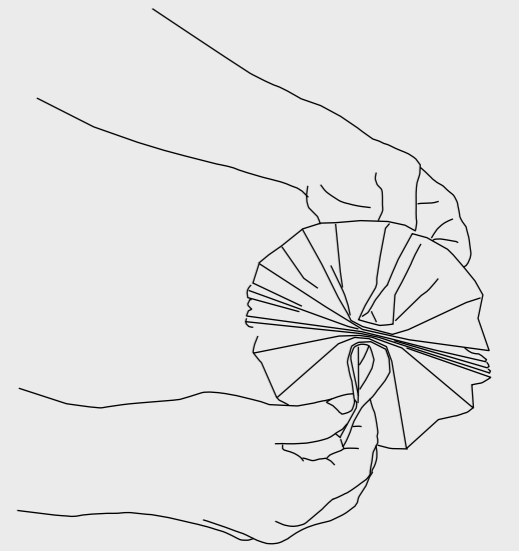


OCEANE
JEAN-LUC CASTAGNONI
ET MAINTENANT C'EST
LUCIE FARENC
ET DIRECTEUR ET
DIRECTRICE
MR LEU GERAD PATOT
MAX BORDENAVE
CHRISTIAN LOPEZ
THIFFANE ROLL
FRANCLINE HARRAN
CHEF D'ATELLIER
JEANPIERRE NAUDE
JEAN LUC CASTAGNONI
OCEAN LUCIE FARENC
ET DANS LES BUREAU
CHRISTINE BERNATE
CATHY
JOELLE
NADINE COMBRET
CHEF DE FOYER
MICHEL OBSTAGINE
MONTEUR FOYER
CORRINE CORDERO
BRIGIETTE
SERGE

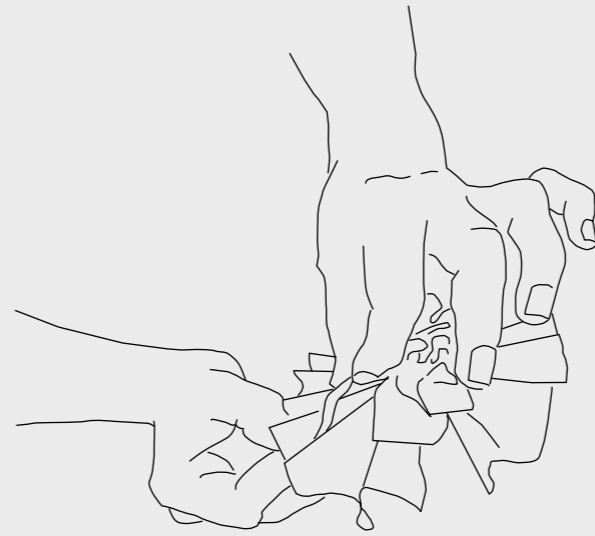




a



b



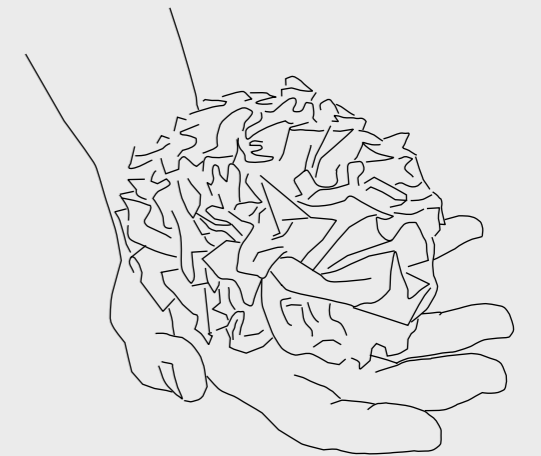
c



d



e



f

Le fils de Clermont Capelas

Photographies, textes, archives et façonnage
par les membres des ateliers théâtre et photographie
de l'ESAT Clermont Capelas de Fontenilles (31) :

Baptiste Humez
Caroline David
Joëlle Miranda
Kéba Diatta
Laurent Giroud
Milo Besse
Yannick Dauban

Atelier d'écriture, et mise en voix :
Isabelle Ayache de la Compagnie Les Point Nommées

Atelier photographique :
Pierre Campistron

Moniteurs éducateurs :
Zoubida Azizou et Fabrice Rohee

Directrice de l'ESAT Clermont Capelas :
Nathalie Casavieille-Lacaza

Responsable d'Unité d'Intervention Sociale:
Lucie Farenc

Prêt des costumes :
Recupalys

Avec le soutien du ministère de la Culture
Direction régionale des affaires culturelles Occitanie
et de l'ESAT Clermont Capelas de Fontenilles

Impression réalisé par l'atelier reprographie
de l'Esat Chantecler de Castres

Dimension du livre fermé : 21x29,7 cm

Police de caractère : Hershey-Noailles-Times, EB Garamond

Papier : Fabriano Tiziano 160g, Olin Bulk 80g, Offset 110g

20 exemplaires numérotés

Façonné à Fontenilles, le 16 septembre 2025, par

Copie n° /20



